

Образцово организуем перепись населения!

Коллективам институтов Цветметзолота и Горного имени И. В. Сталина

Все население нашей великой родины готовится к проведению важнейшей хозяйственно-политической кампании — всесоюзной переписи населения.

Проведение этой чрезвычайно важной работы даст возможность выявить во всех деталях те огромнейшие социально-политические и хозяйственно-экономические сдвиги, изменения, происшедшие в нашей стране за последнее 10-летие. Исключительная важность и значение этой работы требуют самого четкого выполнения, с тем чтобы ни один характерный штрих в жизни каждого гражданина нашей страны не остался неотраженным в переписи.

Исходя из глубокого понимания хозяйственно-политической задачи, поставленной перед нами партией и правительством, мы, коллектив студентов, профессорско-преподавательского персонала и служащих Московского института стали им. И. В. Сталина, вызываем коллектив вашего института на социалистическое соревнование в деле проведения всесоюзной переписи населения в Ленинском районе г. Москвы по след. пунктам:

1. Широкая организация массово-разъяснительной работы среди всего коллектива нашего ин-та с целью разъяснения хозяйственно-политического значения предстоящей переписи.

83 процента отличных оценок

Обязательства группы С-33-Д к чрезвычайному VIII съезду советов выполнены.

Зачетная сессия по предметам, которая закончилась в первом полу-семестре, совпала с открытием чрезвычайного съезда советов.

Постановление партии и правительства о перестройке работы в высшей школе и обязательства по социалистическому соревнованию, которые мы приняли к 19-й годовщине Великой пролетарской революции и к чрезвычайному VIII съезду советов, дали хорошие результаты.

По предметам, которые закончились к 7 ноября, уже сдали экзамены 85 проц. студентов. Из них 83 получили отличные оценки и 17 проц. — удовлетворительные.

Обязуемся в дальнейшем добиться 100 проц. отличных отметок по всем предметам.

Е. П.

2. Организация четкого и безукоризненного инструктажа: всех счетчиков — членов нашего коллектива, ибо только четкое понимание задачи и безукоризненное ее выполнение обеспечат успех этой кампании.

3. Организация постоянно работающего поста, задача которого до переписи — давать систематическую консультацию участникам переписи, а во время переписи — осуществление четкого оперативного руководства.

4. Обеспечить 100-проц. явку в установленный срок всех участников переписи на пункты, к которым они будут прикреплены, а также четкую организацию подмены счетчика, на случай болезни или другой какой-либо причины неявки счетчика на перепись.

5. Безукоризненно четкое и исчерпывающее заполнение всех 12 пунктов переписного листа и своевременная обработка и сдача материалов переписи в районный переписный пункт.

6. Глубоко усвоить и детально проработать все политические вопросы, связанные с проводимой переписью, с тем чтобы в любой момент быть готовым дать ответ на любой вопрос, заданный любым гражданином нашей страны.

Вежливое и культурное обращение с населением, терпеливое и отчетливое разъяснение всех возникающих вопросов.

Арбитром нашего соревнования просим быть Ленинский районный совет и райком ВКП(б).

Директор ин-та ФЕДОРОВ.

Секретарь парткома

ЕВСТРАТОВ.

Председатель профкома

АРЖАНЬИЙ.

Секретарь комитета ВЛКСМ

ЖДАНОВ.

Готовимся к сессии

Идя навстречу студентам, закупающим досрочно практические работы в лаборатории, кафедра аналитической химии начинает прием зачетов с 22 декабря 1936 г. Уже сейчас в процессе выполнения практических работ можно с уверенностью сказать, что целый ряд студентов 2-го курса закончит досрочно лабораторные работы и сможет сдать зачет, чем выполнит взятые на себя по социальным обязательствам. Так например, товарищ Черток (С-35-2), Рудман (С-35-5), Брун (С-35-5), Мюллер, Макаров (С-35-7) находятся на грани окончания практических работ. В таком же положении находятся и некоторые другие товарищи. Студент Шен-ман уже делает зачетный анализ. Этих результатов указанные товарищи достигли благодаря добросовестному выполнению заданий и использованию часов, выделенных для самостоятельной работы. Но наряду

ФИЗКУЛЬТУРА К ЗИМЕ

Физкультурный коллектив нашего института приготовился к зимнему сезону. Коньки отточены, пьесы починены, лыжи смазаны. Правда, этот инвентарь очень сильно изношен и требует замены новым. На приобретение нового инвентаря ГУУЗ отпущен кредит, но он еще до сих пор не получен. Отсюда следуют перебои в работе хоккейной и лыжной секций. Между тем, эти секции могли бы полностью развернуться и охватить широкие круги студентов.

Плохо работает секция плавания. Студенты, получившие пропуск в бассейн, не являются на занятия сами и не дают возможности использовать их место другим. В результате получается, что из 11 человек, имеющих у себя пропуск, на занятиях присутствуют обычно 3—4 человека.

Нужно отметить, что бывшее бюро физкультуры в целом, а теперь временный совет, вновь организованного спортивного общества «Металлург» мало внимания уделяет этой секции, благодаря чему работа в ней идет самотеком.

Неплохо работают гимнастическая и волейбольная секции. Женская волейбольная команда имеет данные для выхода на первое место в календаре пролетстуда.

В этом году впервые организована горнолыжная секция (спуск с крутых гор с поворотами и прыжки с трамплина), но пока своей работы она еще не развернула. Нужно отметить общую закономерность: как только в воздухе запахнет зачетной сессией, так начинается массовый отлив студенчества из всех секций и остается только основной физкультурный актив. Это объясняется тем, что студенты еще до сих пор не научились правильно распределять свое время и к концу семестра настолько заняты, что не могут посещать секции.

Такое положение, конечно, является ненормальным, и его нужно устранить. ПАРХОМЕНКО.



В чертежном кабинете института.

Включимся в соревнование молодых ученых

Центральный комитет ВЛКСМ объявил соревнование молодых научных работников в ознаменование 20-й годовщины Великой октябрьской революции.

В царской России преимущественным правом на высшее образование пользовались только эксплуататорские классы. То же самое имеет место и теперь в капиталистических странах.

В стране социализма каждый трудящийся имеет право на образование, в том числе и на высшее, точно так же, как и право на труд, право на отдых.

Рабочий класс нашей страны, под руководством партии Ленина—Сталина, за эти 19 лет, отделяющих нас от знаменательной октябрьской даты, создал собственную инженерно-техническую интеллигенцию.

Кому, как не молодым специалистам нашей страны, благодарить свою родину, своего любимого учителя — товарища Сталина за все, что они нам дали.

Призыв ЦК ВЛКСМ о соревновании молодых научных работников подхватили тысячи молодых ученых, горящих неутолимой жаждой — гигантскими шагами двинуть вперед науку, технику, еще более укрепить непобедимую мощь нашей цветущей родины.

Правом участия в соревновании пользуются научные работники,

окончившие высшие учебные заведения в последнее десятилетие, т. е. с 1927 г., и работающие в качестве научных работников в научно-исследовательских институтах, вузах, втузах и заводских лабораториях. Объектами соревнования являются:

а) Открытия и изобретения теоретического, производственного и оборонного характера.

б) Оригинальные научные работы, двигающие вперед науку.

в) Создание научно-обоснованных норм, обобщение опыта стахановцев и другая научная работа в помощь стахановскому движению.

г) Научно-популярная литература для стахановцев, пособия для высшей и средней школ.

В конце соревнования жюри, состоящее из старейших ученых страны, отметит лучшие работы ценными премиями. Среди премий: 5 мест в аспирантуру — докторантуру Академии наук, научные командировки за границу и по СССР, полное оборудование личной лаборатории и другие премии.

У нас в институте насчитывается несколько десятков молодых научных работников — доцентов, ассистентов, аспирантов.

Все они должны всерьез подумать о том, чтобы включиться в соревнование.

Заявления об этом следует подавать в комитет ВЛКСМ или на имя директора института.

Встретим 20-ю годовщину Октябрьской революции новыми победами на научном фронте!

А. ФЕДОРОВ.

Товарищ Мишин, ау!

Как правило в прошлые годы студенчество получало билеты в театры организовано, через профком. Такая система вполне нас удовлетворяла, и мы имели возможность систематически посещать концерты и театры.

В текущем же году это дело передоверили безответственному Мишину.

Только его плохой работой можно объяснить резкое сокращение количества распределяемых билетов среди студенчества. Не пора ли профкому проверить работу Мишина?

Н-к.

„ЗДРАВСТВУИ, ПЛЕМЯ МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ!“

(ПУШКИН)

ПУШКИН И ЕГО НАСЛЕДСТВО

Богатство, оставленное нам Пушкиным, так велико, что невольно забываешь, что его настоящая творческая работа продолжалась немногим более пятнадцати лет. Труды Пушкина были не просто занесены субъективных ощущений поэта, они являются отражением исторической действительности, его окружающей, ему современной. Творческая деятельность Пушкина протекала в эпоху, когда феодальная Россия начинала переходить на путь капиталистического развития. Этим определялся кризис дворянских устоев, в этом причина тех сложных противоречий, которые пронизывают творчество Пушкина. Колоссально расстояние между «цепками из рыцарских времен» и «Историей села Горюхина». Громаден путь от Дон-Жуана до смиренного Ивана Петровича Белкина, но в нем находит законченное художественное воплощение процесс социального переосознания себя поэтом, с которым мы сталкиваемся в «Моей родословной». В этом колоссальный сдвиг творческой эволюции Пушкина.

Если в «Кавказском смотрителе» отчетливо прозвучало признание права маленького человека на свою независимость, то в «Истории села Горюхина» Пушкин идет дальше: он дает путевку в жизнь всему крепостному коллективу, всему безымянному миру горюхиных. Социальная драма маленького

человека поднята им до высот огромного обобщения. Эта проблема соотношений различных общественных классов несколько позже ярко прозвучала в «Записках охотника» — Тургенева.

Уже к началу работ над «Евгением Онегиным» Пушкин четко сознает необходимость перехода на прозу. На протяжении всего романа звучат те же два голоса, с которыми мы сталкиваемся в «Разговоре поэта с книгопродавцом». Эти два отношения действительности — поэта и прозаика, романтика и реалиста. Восторжествовал реализм, и манера смиренного горюхинского летописца блестяще разворачивается в «Истории одного города» Салтыкова-Щедрина, а образы повестей Белкина еще более выпукло, еще более ярко предстанут перед нами в «Шинели» Гоголя.

Расцвет русской литературы был подготовлен Пушкиным.

Изучать литературу любого периода можно, только осознав литературное богатство Пушкина во всей его многогранности, подчас переходящей в парадоксальность.

Партия и правительство предоставили нам право на образование. Мы должны оправдать их доверие, мы должны овладеть всеми сокровищами мировой культуры.

О. ЗИЛЬБЕРБЕРГ.

Что читать о Пушкине

В ближайшее время по институту в связи с пушкинскими днями начнутся беседы о жизни и творчестве А. С. Пушкина.

Рекомендуем студенчеству прочитать:

Коган — «А. С. Пушкин».
Благой — «3 века русской литературы».
Лернер — «Рассказы о Пушкине».

Брюсов — «Мой Пушкин».

Проспер Меримэ — «Пушкин А.».

Помимо этого рекомендуем прочитать статьи о творчестве А. С. Пушкина Добролюбова, Писарева, Вересаева и Белинского.

Книги можно достать в любой библиотеке.

ЛИТКРУЖОК.



А. С. ПУШКИН

К ЧААДАЕВУ

Любви, надежды, тихой славы
Недолго нежил нас обман,
Исчезли юные забавы,
Как сон, как утренний туман.
Но в нас горит еще желание,
Под гнетом власти роковой
Нетерпеливою душой
Отчизны внемлем призыванье.
Мы ждем с томленьем упованья
Минуты вольности святой,
Как ждет любовник молодой

Минуту верного свиданья.
Пока свободою горим,
Пока сердца для чести живы,
Мой друг, отчизне посвятим
Души прекрасные порывы!
Товарищ, верь: взойдет она,
Заря пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Панишут наши имена.

А. ПУШКИН.

„ЮЖНЫЕ“ ПОЭМЫ ПУШКИНА

К «южным» поэмам Пушкина относят его четыре поэмы: «Кавказский пленник», «Бахчисарайский фонтан», «Братья-разбойники» и «Цыганы». Название «южные» оправдывается двойко: во-первых, написаны они на юге и, во-вторых, в трех из них описана природа юга России. Только «Братья-разбойники» бегут из завалянской тюрьмы.

В 1820 году Пушкина сослали на юг. Ода «Вольность», которой он хотел «воспеть свободу миру, на тронах поразить порок», его эниграммы сулили ему Сибирь. Но хлопотами литературных друзей (Карамзин Чаадаев) Сибирь была заменена высылкой на юг.

Первоначально поэт попал на Кавказ. Величественная природа Кавказа, своеобразные нравы и жизнь горцев повлияли на воображение поэта. И в 1820—21 году Пушкин пишет «Кавказский пленник».

Появление «Кавказского пленника», как большинство пушкинских

произведений, было большим событием в литературной жизни России. Будущие декабристы особенно тепло встретили «Кавказского пленника», ведь

«Покинул он родной предел
И в край далекий полетел
С веселым призраком свободы.
Свобода! Он одной тебя
Еще искал в пустынном мире».

Поэма была глубоко своеобразна, несмотря на явное влияние Байрона, которого не отрицал и сам Пушкин; поэма была своеобразна не в пример поэмам Жуковского, который чуть ли не рабски подражал западноевропейским образцам.

Влиянию Байрона почва была подготовлена: Пушкин был в разладе с петербургским «светом», царь сковывал молодые силы поэта, высылка на Кавказ, впечатления новой природы — все это, вместе взятое, настраивало в унисон с байроновскими поэмами.

Но «байронические» поэмы Пушкина настолько своеобразны, что влияние Байрона в них видно сильно преломленным. У Байрона «в центре действия стоит герой, и все внешние события определяются его (героя) переживаниями и поступками». Герои Пушкина вовсе не диктаторствуют над всеми остальными действующими лицами, напротив, черкешенка в «Кавказском пленнике» играет более активную роль, нежели сам пленник. Пушкину предлагали назвать поэму «Черкешенка». Характер Земфиры в «Цыганах» становится как бы вторым, наряду с Алеко, художественным центром поэмы. Все это говорит о продолжении байронизма творческим гением Пушкина. В 1841 году в статье, посвященной посмертному изданию сочинений Пушкина, С. Шевырев говорит: «Элементы Байрона являются в призраках идеальных лиц, лишенных существенной жизни; элемент же самого Пушкина —

в живом ландшафте Кавказа, в жизни горцев, в роскоши восточного гарема, в картинах степеней бессарабских и кочевых цыганского быта...»

Реализм Пушкина, явившийся у истоков его творчества, не оставляет его на протяжении всей короткой жизни. Даже в романтической поэме герой его не выходит за рамки человечности. В одном из писем Пушкин пишет:

«Зачем не утопился мой пленник вслед за черкешенкой С...? Как человек он поступил очень благородно, но в герое поэмы не благородие требуется».

Романтизм Пушкина реалистичен. Несмотря на укоры друзей на то, что Пушкин отходит от романтики, что в силу этого Пушкин перестает быть поэтом, Пушкин отстаивает в своем творчестве реализм. «Евгений Онегин», «Борис Годунов» и другие его произведения — яркий тому пример.

М. ЛАЗНИК.

Работаем над Пушкиным

В начале октября этого года литературный кружок, под руководством писателя Леонидова, приступил к работе над творчеством Пушкина.

За это время был прочитан целый ряд докладов, охватывающих наиболее крупные этапы творчества Пушкина: гражданская лирика Пушкина, «южные» поэмы Пушкина.

Тема следующего доклада: «История села Горюхина».

Несмотря на отсутствие в институтской библиотеке достаточного количества литературы, несмотря на то, что докладчикам часто приходилось сокращать свои работы из-за недостатка времени, следует отметить, что доклады всегда встречались с живым интересом не только слушателями кружка, но и остальными студентами.

Кружок ставит теперь своей задачей — расширить свою работу, вынести доклады для широкого обсуждения, использовать имеющуюся в институте внутреннюю радиостановку. Литкружок должен стать центром работы студенчества над художественной литературой. Необходимо больше внимания уделять самостоятельной работе студентов.

КРУЖОВЕЦ.

Знаете ли вы Пушкина? (ВИКТОРИНА)

1. Из какого произведения слова: «И всплыл Петерболь, как Тритон, По поле в воду погружен»?
2. Кому посвящены стихи: «Я помню чудное мгновенье»?
3. Какие переводы сделаны Пушкиным из Мицкевича и Мери-мэ?
4. Какие драматические произведения написаны Пушкиным?
5. Где происходят действия в поэмах: «Бахчисарайский фонтан», «Цыганы» и «Братья-разбойники»?
6. Какие поэмы написаны Пушкиным?
7. В каких произведениях Пушкина герой носит имя Евгений?
8. Чем кончается драма «Каменный гость»?
9. О каком городе Пушкин говорит: «Прошло сто лет, И юный град, полночных стран краса и диво, Из тьмы лесов, из топи блат Вознесся пышно, горделиво»?
10. Кто написал либретто к опере Чайковского «Пиковая дама»?
11. К какому жанру относится произведение Пушкина «Капитанская дочка»?

Отв. редактор В. ЯКОВЛЕВ.