

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
«Национальный исследовательский технологический университет «МИСИС»

**Кафедра иностранных языков и коммуникативных технологий**

УТВЕРЖДАЮ  
Проректор по образованию

\_\_\_\_\_ А.А. Волков

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

Дополнительная профессиональная программа  
(повышение квалификации)

**Развитие коммуникативной компетентности учителя английского  
языка посредством использования технологии смешанного обучения**

**Авторы курса:**

Пушкина Юлия Владимировна,  
ст.преподаватель кафедры ИЯКТ

Москва – 2022

## РАЗДЕЛ 1. «ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ»

Цель реализации программы – совершенствование профессиональной компетенции обучающихся в области развития коммуникативной компетентности учителя английского языка посредством использования технологии смешанного обучения.

### 1.1. СОВЕРШЕНСТВУЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

№	Компетенции	Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1.	Владение основными дискурсивными способами реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (время, место, цели и условия взаимодействия)	ОПК-5
2.	Владение основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями;	ОПК-6
3.	Владение навыками работы с компьютером как средством получения, обработки и управления информацией	ОПК-11

### 1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

№	Знать – уметь	Направление подготовки 45.03.02 Лингвистика (уровень бакалавриата)
		Код компетенции
1.	<b>Знать:</b> - основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста на примере презентации <b>Уметь:</b> - достигать коммуникативные цели высказывания в рамках презентации как коммуникативного контекста, передавая тонкие оттенки смысла высказывания, вводя для аудитории незнакомую тематику, справляясь с ситуацией, когда ему задают вопросы, перебивают и т.д.)	ОПК-5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать языковые средства (лексические, фонетические, грамматические), достаточные для реализации коммуникативных целей в рамках презентации как коммуникативного контекста на уровне C1 (может из широкого спектра языковых средств подобрать необходимые выражения, позволяющие выиграть время для обдумывания дальнейшего высказывания в рамках выступления/уйти от ответа и т.д.)</li> </ul>	
<b>2</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные композиционные элементы высказывания;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- структурировать высказывание в соответствии с основными композиционными элементами высказывания, оформляя введение, основную часть и заключение средствами связности</li> </ul>	ОПК-6
<b>3</b>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы получения информации посредством сети Интернет по представляемой теме</li> <li>- правила оформления зарубежных источников информации по Гарвардскому стандарту как способа обработки информации</li> <li>- правила оформления презентации, представляя тезисную информацию, а также используя инфографику как способ управления информацией;</li> <li>- знать инструменты смешанного обучения</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать релевантную информацию для подготовки презентации по представляемой теме посредством сети Интернет</li> <li>- оформлять источники информации по Гарвардскому стандарту</li> <li>- оформлять презентации, представляя тезисную информацию, а также используя инфографику;</li> <li>- проектировать занятия по английскому языку с привлечением ресурсов сети Интернет (с использованием технологии смешанного обучения)</li> </ul>	ОПК-11

**1.3. Категории обучающихся:** уровень образования – ВО, область профессиональной деятельности – обучение английскому языку в общеобразовательной организации.

**1.4. Формы обучения:** очная.

**1.5. Трудоемкость программы, режим занятий – 36 часов.**

## РАЗДЕЛ 2. «СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ»

### 2.1. УЧЕБНЫЙ (ТЕМАТИЧЕСКИЙ) ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Виды деятельности				Формы контроля	Трудоемкость
		Всего ауд. часов	Лекции	Практические занятия	с/р		
1.	Презентация как коммуникативный контекст	4	1	3	2	Входное анкетирование Тест	6
2.	Получение и обработка информации по теме урока	6	2	4	2	Кейс № 1	8
3.	Языковые средства и дискурсивные способы для подготовки презентации по теме урока	6	2	4	4	Проект № 1	10
4.	Инструменты смешанного обучения для проектирования урока	6	2	4	4	Проект № 2	10
Выходная диагностика и итоговая аттестация		2		2		Собеседование, зачет	2
Итого:		24	8	16	12		36

### 2.2. УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ	Содержание
Тема 1. Презентация как коммуникативный контекст	<i>Лекция, 1 час</i>	Основные композиционные элементы высказывания. Правила оформления презентации (тезисная информация, инфографика как способ управления информацией)
	<i>Практическое занятие, 3 часа</i>	Цель: формирование умений: структурировать высказывание в соответствии с основными композиционными элементами высказывания, оформляя введение, основную часть и заключение средствами связности; оформлять презентации, представляя тезисную информацию, используя инфографику как способ

		<p>управления информацией. Входное анкетирование. Работа в малых группах: выполнение заданий по тесту на тему: «Основные композиционные элементы высказывания, правила оформления презентации». Совместное обсуждение итогов</p>
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа</i>	<p>Актуализация информации по практическому занятию. Выполнение теста на платформе Канвас.</p>
Тема 2. Получение и обработка информации по теме урока	<i>Лекция, 2 часа</i>	<p>Способы получения информации посредством сети Интернет по представляемой теме. Правила оформления зарубежных источников информации по Гарвардскому стандарту как способа обработки информации (с примерами)</p>
	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	<p>Цель: формирование умения получать релевантную информацию для подготовки презентации по представляемой теме посредством сети Интернет; оформлять источники информации по Гарвардскому стандарту Работа в малых группах: поиск информации по теме урока посредством сети Интернет; формирование списка используемых источников по Гарвардскому стандарту. Список используемых источников представляется на платформе Канвас. Совместное обсуждение итогов</p>
	<i>Самостоятельная работа, 2 часа</i>	<p>Актуализация информации по теме. Кейс № 1: Найти информацию по теме планируемого урока. Представить список используемых источников по Гарвардскому стандарту. Список используемых источников представляется на платформе Канвас.</p>
Тема 3. Языковые средства и дискурсивные способы для подготовки презентации по теме урока	<i>Лекция, 2 часа</i>	<p>Дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста (примеры). Реализация коммуникативных целей. Уровень C1 и языковые средства (лексические, фонетические, грамматические).</p>
	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	<p>Цель: совершенствование и формирование умений: достигать коммуникативные цели высказывания в рамках презентации как коммуникативного контекста, передавая тонкие оттенки смысла высказывания, вводя для аудитории незнакомую тематику,</p>

		<p>справляясь с ситуацией, когда ему задают вопросы, перебивают и т.д.);</p> <p>использовать языковые средства, достаточные для реализации коммуникативных целей в рамках презентации как коммуникативного контекста на уровне C1.</p> <p>Работа в малых группах по вариантам: подготовка презентации по выбранной теме урока на английском языке с выполнением домашних заданий.</p> <p>Совместное обсуждение итогов.</p>
	<i>Самостоятельная работа, 4 часа</i>	Проект № 1. Подготовка презентации по выбранной теме урока на английском языке с выполнением домашних заданий.
Тема 4. Инструменты смешанного обучения для проектирования урока	<i>Лекция, 2 часа</i>	Знакомство с различными инструментами смешанного обучения (вики, форумы, блоги и т.д.) Использование различных ресурсов для организации смешанного обучения: обучающих платформ (Канвас, Cambridge LMS), сайтов (Google sites, ted.com и др)
	<i>Практическое занятие, 4 часа</i>	<p>Цель: формирование умения проектировать занятия по английскому языку с привлечением ресурсов сети Интернет (с использованием технологии смешанного обучения).</p> <p>Работа в малых группах по вариантам: проектирование уроков с использованием инструментов смешанного обучения. Выполненное групповое задание представляется на платформе Канвас.</p>
	<i>Самостоятельная работа, 4 часа</i>	Проект № 2. Спроектировать урок с использованием инструментов смешанного обучения. Подготовленный материал представляется на платформе Канвас.
<b>Выходная диагностика и итоговая аттестация</b>	<i>Практическое занятие, 2 часа</i>	Собеседование и зачет на основании совокупности успешно выполненных работ

## РАЗДЕЛ 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### 3.1. Формы текущего контроля

Текущий контроль – входное анкетирование, работа в малых группах, выполнение теста, кейсов, проектов.

В рамках тем 3 и 4 слушатели выполняют проектную работу,

самостоятельно определяют проблему в рамках изучаемой темы и готовят презентацию, в которой они моделируют результат обучения по одной из предложенных тем (в теме 4 – с применением технологии смешанного обучения). Смешанное обучение является как предметом изучения слушателей, так и инструментом обучения.

### **3.1.1 Входное анкетирование**

В ходе курса слушатели проходят входное анкетирование, направленное на выявление проблемных зон слушателей и не подвергается оцениванию.

#### **Примерный перечень вопросов входного анкетирования**

1. Что вы понимаете под смешанным обучением?
2. Знаете ли Вы инструменты смешанного обучения?
3. Применяете ли Вы инструменты смешанного обучения в своей профессиональной деятельности?
4. Знаете ли Вы как найти информацию по теме урока?
5. Знаете ли Вы как оформить список источников?
6. Готовите ли Вы презентации по теме урока?
7. Знаете ли Вы правила оформления презентации?
8. Когда Вы делаете презентацию по теме урока, как Вы ее структурируете?
9. Какие языковые и дискурсивные средства Вы используете для оформления введения презентации?
10. Какие языковые и дискурсивные средства Вы используете для оформления введения презентации?

### **3.1.2 Тест**

Тест содержит 10 вопросов и проверяет знания основных композиционных элементов высказывания и правил оформления презентации.

## Примерный перечень вопросов теста

1. Определите место данного предложения (*Having said that, the question still remains open.*) в презентации

- введение
- основная часть
- заключение

2. Определите место данного предложения (*I am glad to welcome you here.*) в презентации

- введение
- основная часть
- заключение

3. Какие из перечисленных фраз используются для перехода к другому слайду:

*Let's move on to the next slide*

*This is about it*

4. Какие из перечисленных фраз не используются для перехода к другому слайду:

*A bright example is presented on the next slide*

*Here is the development of the thesis*

5. Определите данное утверждение как верное или неверное.

*Фон презентации должен быть всегда белым.*

6. Определите данное утверждение как верное или неверное.

*Презентация всегда должна содержать полный текст выступления*

7. Определите данное утверждение как верное или неверное.

*Наименьший кегль текста шрифта Times New Roman - 24*

8. Иконки для презентаций можно найти на сайте

*Unsplash.com*

*Flashicon.com*

9. Бесплатные картинки для презентаций можно найти на сайте



*Unsplash.com*

*Flashicon.com*

10. Определите данное утверждение как верное или неверное.

*Чтобы вставить текст на пустой слайд нужно нажать на значок*  
*Фигуры*

### **Критерии оценки теста**

За каждый правильный ответ слушатель получает 0.5 балла. Таким образом, максимально можно получить 5 баллов за тест.

### **3.1.3 Кейс №1**

Кейс №1 направлен на проверку умения находить информацию по теме планируемого урока и представлять список используемых источников по Гарвардскому стандарту<sup>1</sup>. Список используемых источников (онлайн библиотеки, онлайн – словари, статьи по теме и т.д.) представляется на платформе Канвас. Тема кейса выбирается слушателем самостоятельно в зависимости от своей целевой аудитории (возраст и уровень обучающихся) и соответствует теме одного из уроков содержания программы, по которой он работает. Тема урока может быть связана с развитием любого аспекта коммуникативной компетенции (как лингвистической: лексическая, грамматическая, фонологическая, так и прагматической и социолингвистической). Выбранная тема должна послужить основой для последующей презентации материала, а также кейса №2 (плана урока).

### **Перечень тем кейса №1**

1. Источники по теме «Семейные отношения» (Family Relationships)
2. Источники по теме «Экологические проблемы России» (Ecological Problems of Russia)
3. Источники по теме «Праздники и традиции Великобритании» (Holidays and Traditions in Great Britain)

---

<sup>1</sup> Гарвардский стандарт оформления используемых источников взят в качестве примера, потому что он имеет отличия от требований, принятых в РФ, однако часто требуется при оформлении статей в международных изданиях.

4. Источники по теме «Использование модальных глаголов для выражения предположения»

5. Источники по теме «Написание абзаца как единицы эссе»

**Образец представления используемых источников по Гарвардскому стандарту**

1. McCarthy, P. and Hatcher, C. (1996), *Speaking persuasively: Making the most of your presentations*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
2. Napier, A. (1993a), *Fatal storm*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
3. Napier, A. (1993b), *Survival at sea*, Allen and Unwin, Sydney, NSW.
4. *The University Encyclopedia* (1985), Roydon, London, UK.
5. Library & Information Services (2003) Electronic Resources: finding resources by subject [Online], Retrieved from: [http://www.ntu.ac.uk/LLR/e\\_resources/index.html](http://www.ntu.ac.uk/LLR/e_resources/index.html) (Accessed 3 July 2003).

**Критерии оценки кейса №1**

За кейс №1 слушатель может получить 5 баллов максимально. Кейс оценивается по следующим критериям.

Критерий/Балл	3	2	1	0
<b>Релевантность информации (ОПК-11)</b>	<i>По этому критерию работа не оценивается</i>	<i>По этому критерию работа не оценивается</i>	Слушатель предоставил источники информации, которые имеют непосредственное отношение к теме планируемого урока	Слушатель предоставил источники информации, которые не имеют непосредственного отношения к теме планируемого урока
<b>Достоверность информации (ОПК-11)</b>	<i>По этому критерию работа не оценивается</i>	<i>По этому критерию работа не оценивается</i>	Слушатель предоставил достоверную информацию по теме планируемого урока	Информация по теме планируемого урока, предоставленная слушателем, недостоверна

Критерий/Балл	3	2	1	0
<b>Оформление (ОПК-11)</b>	Оформление презентации и источников полностью соответствует требованиям	Есть неточности в оформлении презентации и источников, но в целом, не мешает положительному восприятию презентации	Ошибки в оформлении презентации и источников, которые мешают положительному восприятию презентации	Работа не представлена

### 3.1.4 Проект №1

Слушатели выполняют презентацию по теме планируемого урока. Тема урока выбирается слушателем самостоятельно и должна соответствовать теме выбранного кейса №1.

#### Примерный перечень тем презентаций

1. Введение темы «Семейные отношения» (Family Relationships)
2. Введение темы «Экологические проблемы России» (Ecological Problems of Russia)
3. Введение темы «Праздники и традиции Великобритании» (Holidays and Traditions in Great Britain)
4. Введение темы «Использование модальных глаголов для выражения предположения».
5. Введение темы «Написание абзаца как единицы эссе»

#### Требования к выполнению презентации

- 1) Актуальность темы, постановка цели, задач и создание плана работы на основе изученной информации по теме в сети Интернет
- 2) Предполагаемое решение должно реализовывать поставленные цели презентации (реализация коммуникативных целей)
- 3) Презентация должна соответствовать целевой аудитории (соответствовать коммуникативному контексту)

4) Использование дополнительных материалов посредством использования сети Интернет

5) Наличие ссылок на источники

6) Качественное языковое оформление (использование языковых средств в соответствии с выбранным коммуникативным контекстом)

7) Качество невербального сопровождения презентации

### **Требования к оформлению презентации в программе Power Point**

1) Шрифт – Times New Roman, минимальный размер текста – 18 пт.

2) Текст на слайдах должен хорошо читаться на любом фоне.

3) Необходимо использовать максимальное пространство экрана (слайда), например, растянув рисунки.

4) По возможности используйте верхние  $\frac{3}{4}$  площади экрана (слайда), т.к. с последних рядов нижняя часть экрана обычно не видна.

5) Первый слайд презентации должен содержать тему, ФИО слушателя

6) Каждый слайд должен содержать заголовок. В конце заголовков точка не ставится.

7) Перед использованием скриншотов проверьте текст на наличие ошибок, чтобы на изображении не остались красные (зеленые) подчеркивания ошибок.

8) При использовании скриншотов лишние элементы (панели инструментов, меню, пустой фон и т.д.) необходимо обрезать.

9) Не перегружайте слайды анимационными эффектами. Для смены слайдов используйте один и тот же анимационный эффект.

10) На слайд нужно вынести самое основное, главное. Устный текст не должен дублировать текст на слайдах.

### **Критерии оценки презентации**

Презентация проектной работы оценивается максимально в 15 баллов

по следующим критериям. Промежуточные баллы 4 и 2 не предусмотрены, так как выполнение данной работы требует демонстрации более сложных умений, таким образом, коэффициент сложности увеличивается.

<b>Балл</b>	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>Структура презентации (ОПК-6)</b>	Высказывание структурировано в соответствии с основными композиционными элементами высказывания	Есть ошибки в структуре высказывания в соответствии с основными композиционными элементами высказывания, но они не мешают общему положительному восприятию	Есть ошибки в структуре высказывания в соответствии с основными композиционными элементами высказывания, и они мешают общему положительному восприятию	Работа не представлена
<b>Презентационные умения (ОПК-5)</b>	Все коммуникативные цели высказывания в рамках презентации как коммуникативного контекста достигнуты	Коммуникативные цели высказывания в рамках презентации как коммуникативного контекста достигнуты не полностью	Коммуникативные цели высказывания в рамках презентации как коммуникативного контекста достигнуты частично	Коммуникативные цели высказывания в рамках презентации как коммуникативного контекста не достигнуты
<b>Качество речи (ОПК-5)</b>	Использованы различные языковые средства, достаточные для реализации коммуникативных целей в рамках презентации как коммуникативного контекста на уровне C1	Допущены ошибки в использовании в различных языковых средствах, достаточных для реализации коммуникативных целей в рамках презентации как коммуникативного контекста на уровне C1, но они не мешают общему положительному восприятию	Допущены ошибки в использовании в различных языковых средствах, достаточных для реализации коммуникативных целей в рамках презентации как коммуникативного контекста на уровне C1, и они мешают общему положительному восприятию	Работа не представлена

## Пример презентации

**WHAT ARE SOME THINGS THAT YOU CAN DO AT PRESENT?**

What could you do 5 years ago?

What do you think is repeated in the following sentences?

1. We can see the lake from our hotel.
2. "I don't have a pen." "You can use mine."
3. Can you speak any foreign languages?
4. I can come and see you tomorrow if you like.
5. The word 'dream' can be a noun or a verb.
6. I'm afraid I can't come to the party on Friday.

What could be the meaning of those constructions?

FIND OUT ABOUT THE THEORY

IS THERE, IN YOUR OPINION, ANY DIFFERENCE BETWEEN THE HIGHLIGHTED FORMS?

My grandfather could speak five languages.

BUT:

The fire spread quickly, but everybody was able to escape.

CAN YOU THINK OF A SYNONYM?

FIND OUT ABOUT THE THEORY

WHAT CAN YOU SAY ABOUT THE FORM OF THESE CONSTRUCTIONS?

1. He can speak five languages.
2. They can't join you at the cinema tomorrow.
3. He was able to pass his exam a year ago, so he can do it now.
4. She could do the task, she just didn't want to.

1. Can he speak...?
2. Can't they join...?
3. Was he able to pass...?
4. Could she do...?

FIND OUT ABOUT THE THEORY

To check your guesses, study the following:

YOUR GRAMMAR IN USE P.52 OR

WATCH A VIDEO HERE:

READ ONLINE HERE:

GO BACK AND CHECK YOUR GUESSES

Time for practice!

### 3.1.5 Проект №2

Проект №2: проектирование урока с использованием инструментов смешанного обучения. Тема урока выбирается слушателем самостоятельно. Тема проекта №2 должна соответствовать теме кейса №1 и проекту №1. Подготовленный материал представляется на платформе Канвас.

### Примерный перечень тем проекта №2

1. Урок по теме «Семейные отношения» (Family Relationships) для обучающихся 10 класса.
2. Урок по теме «Экологические проблемы России» (Ecological Problems of Russia) для обучающихся 11 класса.
3. Урок по теме «Праздники и традиции Великобритании» (Holidays and Traditions in Great Britain) для обучающихся 6 класса.
4. Урок по теме «Использование модальных глаголов для выражения

предположения» для обучающихся 10 класса.

5. Урок по теме «Написание абзаца как единицы эссе» для обучающихся 11 класса.

### Критерии оценки проекта №2

За данное задание слушатель может получить максимально 10 баллов.

Промежуточные баллы 4 и 2 не предусмотрены.

Критерий/Балл	5	3	1	0
<b>Релевантность используемых инструментов (ОПК-11)</b>	Все используемые инструменты релевантны для достижения поставленных в уроке целей	Используемые инструменты частично релевантны для достижения поставленных в уроке целей	Используемые инструменты не релевантны для достижения поставленных в уроке целей	Работа не предоставлена
<b>Вариативность используемых инструментов (ОПК-11)</b>	Слушатель предлагает использование не менее трех различных инструментов смешанного обучения	Слушатель предлагает использование двух различных инструментов смешанного обучения	Слушатель предлагает использование одного инструмента смешанного обучения	Слушатель не предлагает использование инструментов смешанного обучения

### Вариант плана урока

LESSON PLAN	
Topic	Modals of ability (can, could, be able to)
Level	B1-B2
Age	Young adults
Materials	IWB, PowerPoint presentation, students' smartphones with a QR-code scanner, English Grammar In Use (5th Ed) Websites used: <a href="https://youtu.be/TqES1mwxipl">https://youtu.be/TqES1mwxipl</a> (accessed 4.11.19) <a href="https://www.englishclub.com/grammar/verbs-modals-can-could-able.htm">https://www.englishclub.com/grammar/verbs-modals-can-could-able.htm</a> (accessed 4.11.19)
Lesson Objectives	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Students will be able to recognise the functions of modal verbs of ability</li> <li>- Students will be able to use the three modal verbs to talk about ability or possibility</li> <li>- Students will be able to tell the difference in form and usage of those modal verbs</li> </ul>

Prerequisites	students are familiar with the concept of modal verbs and have encountered them previously, they have a good idea of the tense system
Anticipated Problems	misunderstanding of functions, misused forms, bandwidth issues

### Warming-up (5 min)

Time	Activities	Rationale
2 min	The teacher greets the students and asks them a couple of questions.  <i>Hey, everybody! How're you doing today? What is the one thing you remember from our previous class?</i>	The students are immersed into natural communication in English and are free to give their own answers.
3 min	The teacher runs a PowerPoint presentation and asks students about the things they can do now and the things they could do five years ago, they quickly discuss it in pairs and then some students share their ideas.  <i>T: Please, work in pairs and discuss the things you can do now, i.e. your abilities. Could you do it six years ago? &lt;&gt; Share your ideas with the class.</i> <i>S: I can play the guitar. I could play the guitar 5 years ago.</i>	The activity functions as a lead-in to the main topic of the lesson and provides the students with a chance to engage with one another before focusing on theory.

### Construction of meaningful knowledge (20 min)

Time	Activities	Rationale
3 min	The teacher asks the students to pay attention to the slide. He reads out the question addressed to the class and gives students time to think over their answers.  <i>T: What do you think is repeated in the following sentences? You have some time to think it over and then share your ideas.</i> <i>S: The repeated parts are "can see", "can use" and so on. They probably mean someone's... how do you say "способность" in English?</i> <i>T: Ability</i> <i>S: Right, people's ability.</i>	The students are presented with the material (several sentences with similar meaning and grammar constructions — modals of ability). The students are to try and identify what are the repeated forms and their meaning. This activity facilitates the guided discovery approach, since students workout the answer themselves. The teacher doesn't voice the correct answer.
3 min	The next slide contains six sentences with the modal can used in different functions, the students' objective is to try and identify the functions with the help of the questions also displayed on the slide.  <i>T: Now, look at the two columns of sentences. Can you see any difference between these two columns? What are they? What if you look at the verb forms used?</i> <i>S: Is the difference in the tense?</i> <i>T: Maybe, you'll have to find out...</i>	Through guided discovery the students understand the main difference. They are familiar with the present perfect and the modals "must" and "might".



3 min	<p>The next slide is about the difference between “can” and “could”. Students work it out themselves, helped by the question on the slide. They may (or may not) use the QR-code to get familiar with some additional info concerning this use (they put down those words, if needed).</p> <p><i>T: Look at the slide and think if the meaning here is any different from the ones you saw in the previous examples? If needed, you may check out some of alternative words to use with “could”.</i></p> <p><i>S: Is it about the past?</i></p> <p><i>T: Maybe...</i></p>	<p>Guided discovery is used here too. The teacher doesn’t explicitly state the different function of the verb but asks students to try their hand identifying it. The teacher only guides and assists the students’ work, but doesn’t reveal the answer. Plus, an element of scenario 2 gives students a chance to use a hyperlink and get some additional information.</p>
2 min	<p>The main idea is the same, but this time the students work out the difference between “could” and “was able to”, the teacher supervises the process. Additionally, they think of a synonym to “be able to”.</p> <p><i>T: Here you can see two sentences. Is there, in your opinion, any difference between the highlighted forms? Try and think of a synonym to “be able to” it may help you.</i></p> <p><i>S: The synonym is “managed”. I’m not sure about the meaning...</i></p> <p><i>T: It’s okay, You’ll find it out soon enough.</i></p>	<p>The context provided by the teacher as well as the guided discovery approach help the students here as well. Thinking of a synonym may give the students a hint of the difference in question.</p>
2 min	<p>The students use the sentences provided to identify the form. They have several minutes to do it on their own and then share their ideas.</p> <p><i>T: Finally, guys, the form! You shouldn’t have many problems with the task as we’ve done that previously. Work individually to try and point out the forms for the constructions you’ve just analyzed.</i></p> <p><i>S: The form is maybe “can” + infinitive, it questions “can” goes to the first place.</i></p> <p><i>T: Possibly...</i></p>	<p>Here the students are asked to use their previous knowledge to work out the form, which is highlighted for students’ convenience. Individual work here enables them to rely on their thinking before checking whether they’re correct or not. The teacher assists and supervises, no answers given.</p>
5-10 min	<p>The last slide offers the students to check if they got everything right using three different sources (the textbook, a video, or a webpage) before moving on to practice.</p> <p><i>Okay, time for practice! But before we do that, you may want to check out some of these sources to know if you were correct. You can either go for the book or choose an online source (video or website). You have 5-10 minutes to do that, after which you open your books at page 53 and we’ll be moving on to practice.</i></p>	<p>Scenario 2 enables students to choose their own way of revising the material studied. It also gives them a chance to save the resources and get back to them any time later on.</p> <p>The hyperlink on the slide enables the students to go back to the example sentences and check their guesses. They can use the hyperlinks to navigate through the presentation in any way they find suitable (the presentation may be sent out to the students’ devices for their convenience or study later at home)</p>
<b>Construction of applicable knowledge (25 min)</b>		
Time	Activities	Rationale

5 min	<p>Students do exercises in English Grammar in Use (5th Ed). First in pairs, then individually before checking together. Ex. 26.1 is gap-filling.</p> <p><i>T: All right, we start with ex. 26,1 in your book and you have 5 minutes to do it in pairs before we check.</i></p>	<p>The students practice the knowledge acquired in pairs in order to simplify the task for them. While reading around other students are welcome to voice their opinion and contribute to the discussion.</p>
5 min	<p>The following exercise is individual since the sentences presuppose students own answers to be given.</p> <p><i>T: Next, you do 26.2 individually and then you'll share your ideas with the class. We'll try to find some similar things about each other.</i></p>	<p>The students apply the knowledge acquired to themselves by providing examples from their personal lives and using the new constructions. Comparing the answer with each other may arouse their interest and make the class more lively.</p>
10 min	<p>Students do ex. 26.3 - 26.5 in a manner that each student is responsible for one sentence, the rest of the class assist and correct. Students discuss possible options.</p> <p><i>T: Now, we go on with the exercises but now each of you will be responsible for a sentence. Alex, will you read the words from the box...</i></p>	<p>Group work and collaboration are important in the classroom. This kind of activity gives students a chance to discuss what they think the best option for each position is.</p>
5 min	<p>The students have to discuss in pairs all their abilities using the constructions studied. They then have to report about their partners to the whole class.</p> <p><i>T: Okay, what you do now is discuss with a partner your present and past abilities as well as things you managed to do some time ago. You should use the constructions studied in your speech. Be prepared to report about your partner to the whole class.</i></p> <p><i>S: How much should we say?</i></p> <p><i>T: You don't have to say much, the main idea is to use the new constructions.</i></p>	<p>That is a free practice exercise aimed at student's individual work in a familiar context. It is one of the final stages of the lesson, but not the final step of studying modals of ability.</p>
Homework	<p>The students are asked to come up with a short monologue about a famous person's abilities. They must talk about what the person could and couldn't do, what they managed to do and what they're able to do now. The talks shouldn't be very long.</p> <p><i>T: At home I want you to come up with a short text describing the abilities of a famous person of your choice. You should include in your writing all the constructions studied. You don't have to be lengthy (up to 10 sentences is enough).</i></p> <p><i>S: What if I don't know whom to write about?</i></p> <p><i>T: You may talk to your partner, google it or ask me for a hint.</i></p>	<p>This is a freer practice exercise for students to finalise the discussion of the topic in an unfamiliar context. It gives them an opportunity to use their own language without any prompts.</p>

### Construction of knowledge about learning (5 min)

Time	Activities	Rationale
5 min	<p>Concluding discussion, self-reflection. Students are asked to think about the things they've learnt in class.</p> <p><i>T: What can you do after our class? What is the construction you will surely use in the future? What for? Which one did you find the most difficult? Why?</i></p> <p><i>S: I can now talk about what I can do. I really liked "be able to" in the meaning of successful action.</i></p>	<p>The activity simply starts the students' train of thought so that they reflect on and analyze the lesson. They are provoked to think of the difficulties they faced as well as the things they enjoyed.</p>

### 3.1.6 Выходная диагностика

По завершении курса слушатели проходят собеседование, состоящее из десяти вопросов, направленное на проверку полученных знаний в ходе курса. По результатам собеседования слушатель может получить максимально 20 баллов.

#### Перечень вопросов собеседования

1. What are the elements of the presentation? (Критерий 2)
2. What are the discourse markers that can be used to introduce the topic/ finish the presentation? (Критерий 1)
3. What are the cohesive devices to move on to the next slide? (Критерий 1)
4. What is the optimal font of the Power Point Presentation? (Критерий 5)
5. What are the resources we use to find icons for the Presentation? (Критерий 5)
6. What are the resources we use to find free images for the Presentation? (Критерий 5)
7. What are the tools of blended learning? (Критерий 3)
8. What tools you may use in your class? (Критерий 3)
9. What are the resources to find appropriate information on the topic of your lesson? (Критерий 3)
10. How will you write down the resources used in the electronic library properly? (Критерий 4)

#### Критерии оценки собеседования

Если слушатель не отвечает на один из вопросов по определенным критериям, то он не получает баллы за этот вопрос.

Критерий/Балл	2	0
<b>Знание основных дискурсивных способов реализации коммуникативных целей (ОПК-5)</b>	Слушатель знает основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста на примере презентации	Слушатель не знает основные дискурсивные способы реализации коммуникативных целей высказывания применительно к особенностям текущего коммуникативного контекста на примере презентации

<b>Знание основных композиционных элементов высказывания (ОПК-6)</b>	Слушатель знает основные композиционные элементы высказывания;	Слушатель не знает основные композиционные элементы высказывания;
<b>Знание способов получения информации (ОПК-11)</b>	Слушатель знает способы получения информации посредством сети Интернет	Слушатель не знает способы получения информации посредством сети Интернет
<b>Знание правил оформления источников информации (ОПК-11)</b>	Слушатель знает правила оформления источников информации как метода обработки информации	Слушатель не знает правила оформления источников информации как метода обработки информации
<b>Знание правил оформления презентации (ОПК-11)</b>	Слушатель знает правила оформления презентации как способ управления информацией;	Слушатель не знает правила оформления презентации как способ управления информацией;

### 3.1.7 Оценивание

<b>Оценочное средство</b>	<b>Количество баллов</b>
Тест	5
Кейс №1	5
Проект № 1	15
Проект № 2	10
Собеседование	20
<b>Максимальный балл</b>	<b>55</b>

### 3.2. Форма итоговой аттестации

Форма итоговой аттестации – зачет на основании совокупности выполненных работ, т.е. слушатели должны получить более 60% от максимально возможного балла (55 – максимальный балл, 60% – 33 балла).

Оценивание – зачет/незачет.

## **РАЗДЕЛ 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение и информационное обеспечение программы**

#### **а) основная литература:**

1. Loewenstein, J. (2019), Public Speaking - Speaking like a Professional: How to become a better speaker, present yourself convincingly and increase your self-confidence through successful communication.

2. Evans, V. et al. (2018), Upstream Advanced. Student's Book, Express Publishing.

#### **б) дополнительная литература:**

1. Evans, V. et al. (2018), Upstream Advanced. Workbook, Express Publishing.

2. Evans, V. et al. (2018), Upstream Advanced. Teacher's Book, Express Publishing.

3. Linder, K.E. (2016), The Blended Course Design Workbook: A Practical Guide.

4. Loewenstein, J. (2019), Public Speaking - Speaking like a Professional: How to become a better speaker, present yourself convincingly and increase your self-confidence through successful communication.

5. Tucker, C. R., Wycoff, T. and Green, J.T. (2016), Blended Learning in Action: A Practical Guide Toward Sustainable Change, Corwin Teaching Essentials.

6. Dudeney, G. and Hockly, N. (2007), How to Teach English with Technology.

7. Powell, Mark (2011), Presenting in English: How to Give Successful Presentations (Updated Edition), 1st Edition, Heinle ELT.

#### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

Материально-технические условия реализации программы: мультимедийная аудитория, доступ к Интернет-ресурсам, образовательная платформа Канвас [lms.misis.ru](https://lms.misis.ru), видео- и аудиовизуальные средства обучения.