

СТАЛЬ

Орган комитета ВКП(б), ВЛКСМ, профкома, месткома и дирекции Моск. ин-та стали им. Сталина

№ 30 (180) 22 июня 1937 г. № 30 (180)

До последнего вздоха Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина. (Из речи тов. Молотова на траурном митинге памяти Горького 20 июня 1936 г.).

Проверка политической боеспособности

Впервые в жизни комсомольцы подходят к избирательным ящикам, чтобы опустить конверт со списком людей, которым они доверяют руководство организацией, впервые в жизни вытирают тайным голосованием. Комсомол рассматривает эти выборы как подготовку к тому, чтобы возглавить активность молодежи при выборах в Советы.

Значение отчетов и выборов в том, что они являются подлинной проверкой политической боеспособности организации, школой для ее кадров, экзаменом для руководителей. Основными условиями при отчетах и выборах являются — строгое соблюдение внутрисоюзной демократии, развернутая критика и самокритика, педоучительная работа и всемерное повышение революционной бдительности.

Отчет и выборы комитета комсомола нашего института проведены. Отчетно-выборное собрание прошло под знаком острой критики и самокритики, широкой внутрисоюзной демократии и повышенных требований комсомольцев к своим руководителям. В прениях по отчету выступили 28 человек. Каждый выступавший деловито критиковал работу старого состава комитета.

Основная задача для комсомольской организации — политическое воспитание молодежи — выполнялась старым составом комитета слабо. Кружки по изучению истории партии работали скверно. Посещаемость в кружках была низкая, слушатели к занятиям не готовились. Плохо готовились к занятиям и сами руководители кружков. Зачастую пропагандисты по своей теоретической подготовке были ниже своих слушателей.

Комсомольская организация нашего института не являлась подлинным инициатором в организации физкультуры и спорта, не возглавляла самостоятельность массы студентов.

Комитет комсомола ничего не делал для того, чтобы количество отличников с каждым днем росло. Социалистическим соревнованием комитет не руководил в результате есть комсомольцы не имеющие соглашений. Многие комсомольцы по своей успеваемости не показывают примера всей массе студенчества (Трейвиш, Сват и другие).

Комитет плохо руководил комсоргами. Комсорги в комитете были редкими гостями.

Результаты тайного голосования наглядно показали работу старого состава комитета. Избранными оказались только два старых члена комитета. В состав нового комитета вошли товарищи: Морозов, Лучшев, Абрамов, Лавренов, Большакова, Гиндин, Хоменко, Сирота и Каширский.

Отчетно-выборное собрание явилось большевистской школой как для руководителей так и для каждого комсомольца. Новый состав комитета облеченный доверием всей организации обязан по-большевистски выполнять все указания, данные общим собранием в его решениях.

Школа для организации, экзамен для руководителей (Из выступлений на отчетно-выборном собрании)

ЧЕРТОК

Комитет не работал с отличниками

— В отчете комитета комсомола мало уделено внимания вопросу перестройки работы организации. Поточная система работы должна была оправдать себя. Пример с Николаевой, у которой было 60 комсомольцев, и она не смогла ими руководить, не убедителен. На заводах количество комсомольцев больше, и поточная система себя оправдывает. Считаю, что эту систему работы провалил исключительно комитет комсомола.

Много говорили о политучебе, но никакого толку не получается. Дело политвоспитания у нас оплошится.

Цифра посещения 80 процентов не соответствует действительности. Никогда не было на кружках столько слушателей. У нас получается, что люди приходят, — отвечают урок, а не прорабатывают произведения Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина.

Работа с отличниками свелась к тому, что однажды партком поговорил с нами на совещании. Нам были обещаны учебники, которые до сих пор не даны. Комитет говорит об отличниках, но это не его отличники, он ничего не сделал, чтобы вырастить отличников.

РАБИНОВИЧ

Пропагандисты ниже слушателей

— Участок политико-воспитательной работы самый отсталый. Комитет комсомола недостаточно хорошо им руководит. Подбор пропагандистов слаб. Мы имеем такие факты, когда пропагандист по теоретическим знаниям стоит ниже слушателей. Есть факты, что пропагандист не знает, в каком году был съезд.

Партийному комитету необходимо направлять на работу в качестве пропагандистов товарищей с лучшей теоретической подготовкой. Комитет

комсомола совершенно не работает среди комсомольцев IV курса и дипломников.

В энергетическом институте издаются научные журналы, у нас этого нет. Факультетские бюро совершенно не работают, их лица в институте и на факультетах не видно.

Секретарь комитета тов. Жданов работал много, но недостаточно хорошо руководил членами комитета. Комитет в целом работал не так, как от него требовалось.

ФЕДОРОВ

Комсорги — редкие гости в комитете

— Пленум ЦК ВЛКСМ заострил внимание организаций на необходимости выполнения устава комсомола. У нас отсутствует отчетность. Не отчитались не только бывший секретарь тов. Банников, но и руководители секторов. У нас практически кооптация членов. Комитет замкнулся в своей скорлупе, массовой работы с активом не вел, периодически актив комитет не собирал. На заседания комитета комсомола актив не привлекался. Комсорги — редкие гости в комитете. По целому ряду вопросов комитет оторвался от массы.

ЗЕСТУЛИН

Из райкома приходили ревизоры

— Мы не имеем в своей работе духа демократии. Банников ушел, не отчитавшись, и Жданов ушел в комитет, не отчитавшись о своей работе на факультете.

Районный комитет создал штаб

БОЛЬШАКОВА

Назначали, не учитывая желания

— До сих пор мы никогда не работали пионервожатыми, а нас назначили пионервожатыми всю группу. В райкоме обещали помогать. Вызвали один раз, и тов. Волков рассказал нам, как не нужно проводить сбор, — вот и вся помощь. Жданов только флиртует: «Что в школу ходишь?», а не интересуется, как идет работа и в какой помощи мы нуждаемся.

Пионервожатыми должны работать люди, любящие работу среди детей, а у нас посылали по назначению, не считаясь с желаниями комсомольцев.



А. М. ГОРЬКИЙ в 1900 году.

А. М. Горький и мировая культура

С первых шагов в своей сознательной деятельности А. М. Горький стал в ряды передовых борцов с буржуазией. Что бы он ни писал — рассказы, повести, романы, пьесы, статьи, — он всегда и всюду оставался верным другом, genialным певцом и вдохновителем всех поработанных и эксплуатируемых. Изюм дня в день и в наше время неустанно твердил Горький о том, что буржуазия и ее авангард — фашизм являются непримиримыми врагами человека и культуры, кровавыми поджигателями войны. Страстный его голос звучал призывным колоколом во всем мире и поднимал на борьбу с фашизмом новые армии трудящихся.

Горький звал передовую интеллигенцию всего мира на борьбу с буржуазией и фашизмом. Он призывал интеллигенцию внимательно всмотреться в тот великий процесс строительства новой жизни и новой культуры, который происходит в Советском Союзе. Горький поставил перед интеллигенцией коренной вопрос: «С кем вы, «мастера культуры»? С чернорабочей силой культуры за создание новых форм жизни или вы против этой силы?».

Сердце великого пролетарского писателя, умевшее так нежно любить родную землю и родной народ, было наполнено жгучей ненавистью ко всем врагам трудового человечества, пытающимся свергнуть народы мира в новую бойню.

Разоблачению фашистских поджи-

гателей войны А. М. Горький отдавал всю силу своего таланта, ума и горячего сердца.

«Против нас все, что отжило свои сроки, отведенные ему историей, и это дает нам право считать себя все еще в состоянии гражданской войны. Отсюда следует естественный вывод: если враг не сдастся — его истребляют». Так писал Горький в 1930 году, и гневные его слова сегодня, в 1937 году, звучат с особой силой. Заклятых врагов народа — троцкистско-зиновьевско-бухаринских бандитов — предателей и изменников родины советский народ будет беспощадно истреблять как подлых поджигателей войны, врагов общечеловеческой культуры.

В последний день своей жизни Горький уже в бреду говорил: «Будут войны. Надо готовиться... Не надо быть застигнутыми врасплох...»

А. М. Горький был верным сыном своего народа и своей родины. «До последнего вздоха», — говорил на траурном митинге памяти Горького 20 июня 1936 г. тов. Молотов, — Горький жил одними чувствами и мыслями с теми, кто с таким энтузиазмом строит теперь новое социалистическое общество под руководством партии Ленина—Сталина. Его глаза до конца дней жизни сверкали огнями борьбы и непримиримости к врагам трудящихся, к фашистам и ко всем другим угнетателям, к душителям культуры и поджигателям войны» (ТАСС).

ГОРЯЧО ПОДДЕРЖИВАЕМ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ О ВЫПУСКЕ ЗАЙМА ОБОРОНЫ СССР

Резолюция собрания рабочих литейной лаборатории

В ответ на провоки поджигателей войны, в ответ на попытки шпионов, изменников родные покорять мощь Красной Армии и ослабить обороноспособность нашей страны коллектив литейной лаборатории Московского института стали имени И. В. Сталина горячо поддерживает предложение железнодорожников правительству СССР о выпуске займа укрепления обороноспособности нашей родины.

Резолюция общешкольного митинга

Коллектив профессоров, преподавателей, студентов, рабочих и служащих Московского института стали имени И. В. Сталина горячо поддерживает предложение железнодорожников нашей страны о выпуске займа обороны СССР.

Народы нашего великого Союза не знают войны, но на все посягательства фашистских поджигателей наша страна ответит еще большим укреплением обороноспособности нашей страны.

Заем обороны СССР, на который подписывается весь наш коллектив вместе с трудящимися Союза, усилит еще больше нашу мощь.

Заем обороны СССР будет достой-

Мы призываем всех студентов, профессоров, преподавателей, рабочих и служащих к единодушному отклику и также просим правительство СССР выпустить заем укрепления обороноспособности нашей родины.

По поручению общего собрания литейной лаборатории: КУРОЧКИН, ЕГОРОВ, РОДИЮК.

ным ответом трудящихся всей нашей страны на провоки врагов, ответом на их попытки подорвать мощь Рабоче-Крестьянской Красной Армии.

Коллектив Ин-та стали имени И. В. Сталина присоединяет свой голос к голосу железнодорожников с просьбой к правительству выпустить заем обороны и призывает профессоров, научных работников и студентов вузов и вузов города Москвы поддержать нашу просьбу о займе.

Да здравствует наша доблестная Красная Армия!

Да здравствует наш великий вождь тов. Сталин!

Жизненный путь Алексея Максимовича

Прошел год со дня смерти величайшего писателя современности — Алексея Максимовича Горького, бессмертное имя которого бережно хранит в памяти трудящиеся человечество.

Родившись в 1868 году в семье нижегородского обойщика Пешкова, Горький с юных лет прошел через все ужасы капиталистической эксплуатации и навсегда связал свою судьбу с судьбой революционного движения пролетариата. Скитальческая жизнь Алексея Максимовича сопровождалась частой сменой мест. Работая дворником, садовником, подручным пекаря в булочной, хористом в театре, Алексей Максимович упорно занимается самообразо-

ванием. В Казани Горький знакомится с марксизмом, читает «Капитал» Маркса.

Горький ведет пропаганду среди крестьян, связывается с революционными кружками и все теснее прижимается к революционному движению. Осенью 1889 г. его арестовывают, и он попадает в тюрьму.

Большой жизненный путь прошел великий писатель. Он хлебнул горькую чашу в годы своего детства и юности, на себе испытал жесточайший гнет буржуазно-помещичьей России — царства полицейско-чиновничьего произвола, и, несмотря на все тяжелые испытания, вышел закаленным на широкую дорогу литературной и общественной деятельности. (ТАСС).



В 1906—1907 гг. А. М. Горький написал ряд произведений, рисующих эпизоды революции 1905 года. НА СНИМКЕ: А. М. Горький с фото 1906 г. и обложки книг А. М. Горького, написанных в 1906—1907 гг.

БУРЕВЕСТНИК

После тяжелой реакции, царствовавшей в 80-х гг., началась великая ломка русской общественности. На общественную поверхность всплывали новые герои. Глашагаем этого нарождающегося нового и бодрого выступил Максим Горький.

«Безумство храбрых — вот мудрость жизни», «Безумству храбрых поем мы славу» — так приветствовал Горький тех, кто впервые вступал на путь широкой социал-демократической революционной борьбы того времени. В мире обреченных, пьяных, по внешности грубых и нередко отталкивающих типов Горький различал большую нравственную силу, направление которой противоположно тому, что признается обычной моралью. Эту силу, ее свободные стремления он противопоставлял условно-мизерной жизни и узкожитейским побуждениям буржуазного общества. «Рожденный ползать — летать не может» — так провозгласил Горький гибель мещанского сословия.

Два основных «стержневых» типа характерны для творчества Горького: один — носитель «мещанской правды», проникнутый ее принципами, властно утверждающий ее жестокою мораль; другой тип противопоставлен первому: он ненавидит и отрицает мещанскую мораль, он строит свою жизнь на новых началах, борется за их торжество в жизни. Среди героев Горького есть люди «отломившиеся от жизни», чувствующие гнет и несправедливость существующих отношений, ищущие пути своего освобождения. Есть бунтари, протест которых выливается в озорство; есть мечтатели, которые реальной правде жизни противопоставляют призрачную правду фантазии, ибо «лучше прекрасная сказка, которая возбуждает нас к деятельности, чем ужасная действительность». («Чиж, который лгал»).

Горький показывает бессилие мечтателей, беспредметность анархического бунтарства и приветствует отважных и смелых бойцов пролетариата, бойцов за новую прекрасную жизнь. У Горького романтизм пролетарский и весь он полон стихийного порыва к освобождению.

Замечательны высказывания Горького о народе. Еще в 1909 г. Горький говорил: «Народ не только сила, создающая все материальные ценности, он — единственный и неиссякаемый источник ценностей духовных; первый по времени, красоте и гениальности творчества философ и поэт, создавший все великие поэмы, все трагедии земли и величайшую из них — историю всемирной культуры». Горький — выдающийся и подлинный представитель народа, его буреви́стник на социальном и культурном фронте.

А. ВОРОНОВА.

ВЫПИСКА ИЗ ПРОТОКОЛА ПРОФКОМА

Обсудив заметку «Неавторитетный профорг» («Сталь» № 18 от 8 апреля), профком отмечает, что в работе профорга тов. Плотнокова есть недостатки, однако считает необоснованными обвинения, предъявленные Плотнокову в части подхалимства, зажима самокритики. Профком обращает внимание редакции на более точную проверку материалов, поступающих в редакцию.

Отв. ред. И. ЕРОШ.

А. М. Горький и советская литература

Влияние А. М. Горького на развитие советской литературы поистине неизмеримо. С чувством глубочайшей признательности и любви относятся к Горькому — учителю, другу и наставнику — десятки и сотни советских писателей. Великий писатель на протяжении всей своей многолетней литературной деятельности внимательно и любовно выискивал и поднимал к жизни творчеству народные литературные дарования. А. М. Горький был связан личной перепиской с сотнями начинающих пролетарских писателей. Он был первым в России редактором произведений молодых пролетарских художников. Ему принадлежит инициатива издания первого сборника пролетарских писателей в России, который вышел в 1914 году.

Любовно выращивая молодое поколение мастеров художественного слова, Алексей Максимович требовал от советских литераторов честного и бескорыстного служения рабочему классу, трудовому народу. Он тре-

бовал от советских писателей произведений высокого качества, написанных доступным для широких масс, простым и чистым русским языком.

Он требовал, чтобы писатели правдиво и честно изображали великую борьбу, которую ведет трудовой народ со своими вековыми угнетателями.

Пламенно любя свою великую социалистическую родину, Горький страстно ненавидел ее врагов — открытых и скрытых.

Он говорил: «Эпоха повелительно требует от литератора участия в строительстве нового мира, в обороне страны, в борьбе против мещанина, который гнет, разлагается и в любой момент может переползти в стан врагов; эпоха требует от литературы активного участия в классовых битвах» («Литературные забавы»). С великой ненавистью и гневом говорил Горький о литературных обывателях, мещанах, нытиках и «механических гражданах». «Сре-

ди нас, — писал он в статье «О грехах», — есть непохороненные мертвецы, они еще пьют, едят, ходят по улицам и дышат, но все вокруг отравляют тягостным запахом тления». Он великолепно понимал, что эти непохороненные мертвецы проникают и в литературную среду.

А. М. Горький посвятил немало статей литературному быту, литературной среде. «Нравы у нас — мягкоголовы — плохие», писал он в статье «Литературные забавы». «Жалуются, что поэт Павел Васильев хулиганит хуже, чем хулиганил Сергей Есенин. Но в то время, как один порицает хулигана — другие восхищаются его даровитостью, «широкой натурой», его «кондовой мужицкой силой» и так далее... И те, и другие, по существу своему, равнодушно «взирают» на творчество литературных правых, на отравление молодежи хулиганством, хотя от хулиганства до фашизма расстояние «короче воробьиного носа».

Писательские ряды очищаются от враждебных социализму элементов. Подлые агенты троцкистско-зиновьевско-бухаринской банды в литературе — Авербах, Кирион, Афи-

ногенов и другие шросчитались, им не удалось осуществить своих вредительских замыслов и разложить советскую литературу, не удалось помешать разоблачению врагов народа, пробравшихся в литературные организации.

Враги оказались разбитыми наголову. Агентам буржуазии, троцкистско-зиновьевско-бухаринским бандам, убийцам, диверсантам и шпионам не удалось и никогда не удастся поколебать великую мощь нашего народа, поднявшегося к свету и счастью. Все эти авербахи, кирионы, ясенские, афиногеновы, васильевы сегодня разоблачены и изгнаны из литературной среды. Освежающий ветер самокритики очистит Союз советских писателей и от тех тлетворных влияний, которые оставили здесь разоблаченные агенты троцкистской банды в литературе.

Ведя непримиримую борьбу с врагами народа, советские писатели еще теснее оплотят свои ряды и выполнят мудрые заветы А. М. Горького — своего друга, наставника и учителя, поднимут на недосягаемую высоту советскую литературу, советское искусство. (ТАСС).